

# メインキャストオーディション応募要項



脚本・作詞・演出 横山清崇  
作曲 櫻井幸太  
振付 大口朋子  
歌唱指導 滝口律子  
プロデューサー 占部邦素

公式WEBサイト

<https://www.stardustdream.net/>

## ☆応募要項☆

- 本番日 2023年3月30日(木)～4月2日(日)計8回公演予定(ダブルキャスト)  
(劇場入り3月27日(月))
- 劇場 中野「ザ・ポケット」
- 募集内容 メインキャスト=1チーム9名のダブルキャスト予定
- 応募資格 【中・高校生役】 → 2023年3月に小学校卒業～高校卒業 までの男女  
【ハルヒ役】 → 応募時点(2022年8月時点)で小学4～6年生の男女
- 稽古期間 2022年12月下旬 → 2023年3月下旬
- 稽古場所 主に JR 恵比寿駅、渋谷駅、東京メトロ広尾駅から徒歩圏内の予定。
- 稽古時間 原則として、平日=18:00-21:00頃(前後する場合があります)  
土日祝=10:00-21:00前後の数時間
- 稽古目安 12月下旬～1月上旬=週に2-3日程度。1月中旬～3月中旬=週3～4日程度。  
3月下旬=ほぼ毎日  
※稽古日数・時間は、状況により変更となる場合があります。また配役や稽古状況により異なります。  
※テストや学業等には出来るだけ配慮します。他やむを得ない場合のNG・遅刻・早退は応相談。
- 審査方法 一次審査として8月31日(水) 応募期限にてWEBエントリー。

エントリー時に、動画審査として「歌唱」、「演技」、「ダンス」動画を限定 YouTube アップをお願いします。

その後、通過者に9月19日（祝・月）の午後～夜間に【実技審査】を実施。

○募集する役 中高校生メインキャストとして、一也(カズヤ)、雄大(ユウダイ)、空美(クミ)、咲輝(サキ)、千宙(チホ)、実羽(ミツ)、星梨(ツクリ)、今日子(ケイコ)の**8役**。

小学生メインキャストとして遥陽(ハルヒ)役 **1役**。(以下キャラクター一覧参照)

※合否および配役の決定はオーディション（動画審査・実技審査）にて総合判断いたしますのでご希望に添えない場合がございます。

## ◆募集するメインキャスト「キャラクター 一覧」

### 【一也(カズヤ)】

リーダーシップに長けており、周囲からの信望も厚い。少年の頃に抱いた、宇宙飛行士への夢を追いかけている。一方で、まっすぐすぎる一面があり、自分にも周囲にも厳しすぎる時がある。

### 【雄大(ユウダイ)】

一也と良い意味で対極にあり、それ故に親友関係でいられている。周囲に対しての思いやりが深いが、自分のことはこの次にすることが多い。

### 【空美(クミ)】

ムードメーカーとして、周囲から愛され、時にイジられている。良い意味でも悪い意味でも「変わらない」人物。それ故に周囲の心理変化には疎い。

### 【咲輝(サキ)】

高校生とアイドルグループのメンバーという二重生活を送っている。自分の根の性格と、周囲が期待しているイメージとのギャップに悩んでいる。

### 【千宙(チホ)】

良く言えば、マイペース。悪く言えばKY。常にその紙一重であるため、周囲から理解を得られないことも多い。アニメクリエイターに絶対になるんだという鉄の意思を内に秘めている。

### 【実羽(ミツ)】

バドミントン部のエース。関東大会まで出場できる実力を有し、高い運動神経を発揮している。しかし、学業の方はその努力が成果に繋がらず、悩みの種となっている。

### 【星梨(ツクリ)】

実家は病院を営み、両親も医師である。非常に頭脳が明晰で、常に定期試験では学年トップである。本人は無自覚だが、表情に感情があらわれることは少ない。

### 【今日子(ケイコ)】

誰に対しても分け隔てなく接することのできる、ある意味一番優しい人物。だが内心では、自分には周囲に影響を与えられる力が全くないと思っている。

## 【遥陽(ハルヒ)】

一也が地方在住時に知り合った子。自然の中で育ったため、とても純粋な心の持ち主。都会的な思考回路からは全くかけ離れた存在である。

※今回お集まりいただくキャストの個性によって、心理描写や表現を変更する場合があります。

※年齢、学年は目安です。キャラクターにより範囲が広がる場合があります。

※その他、メインキャストの幼少期役として、回想や今昔の心理描写シーンで随所に登場するキャスト【next dreamers】が追加となります。

## ○応募方法

今回のオーディションでは、書類審査と一次審査（動画審査）を同時に行わせていただきます。つきましては、**【別紙】の「動画審査課題について」を精読**の上で、課題のご確認をいただき、動画撮影およびYouTubeへのアップロードをお願いいたします（YouTubeは必ず「限定公開」でアップロード）。

## ○エントリーページから応募

以下のURLまたはQRコードよりエントリーください。上半身写真、全身写真のアップロードおよび課題動画（歌唱・芝居・ダンス）のYouTubeのURLの貼り付けが必要です。

オーディションエントリーURL：

<https://mailform.mface.jp/frms/ku0723/maq1euijnryx>



※お写真やYouTube動画がやむを得ずアップロードできない場合には、氏名・学年・応募日を明記の上、メール添付ファイルまたはギガファイル便等のアップロードサービスにてお送りください。

送信先メールアドレス [contact@musical-art.jp](mailto:contact@musical-art.jp)

○応募受付開始 **2022年8月7日（日）10:00**

○応募締切 **2022年8月31日（水）21:00**

### （事務所、プロダクション、劇団などに所属している方）

所属事務所の指示に従ってください。各種郵送物送付先やメール送信先の判断など、事務所に相談のうえで応募してください。

### （WEBエントリー時のご注意）

★WEBエントリーに際し、内容・記載に間違いがないかよくご確認ください。特にメールアドレスや携帯電話番号の誤記入は重要な連絡が出来ない恐れがあります。メールアドレスは、PCからの容量の大きい添付ファイル付きメールを受信可能なアドレスをお願いします。

★送信確認画面では、写真や、YouTubeURLがしっかり貼り付けられているか確認の上で送信をお願いします。また、確認画面で「戻る」ボタンを押すと、写真添付が解除されることがありますので、送信前によく確認してご応募ください。

○一次審査結果 一次審査の結果は応募者全員に電子メールにて通知します。

★一次審査通過者には、【実技審査】の詳細を通知します（東京都渋谷区内で実施予定）

※合否の電話等による問い合わせには応じられません。

※二次実技審査 1 週間前になっても書類審査結果が来ない場合には何らかの事情でメール不着  
が考えられますので、[contact@musical-art.jp](mailto:contact@musical-art.jp) までご連絡ください。

## ○実技審査・合格発表

書類審査・動画審査通過者には、【実技審査】にご参加いただきます。

実技審査（予定）＝ **9月19日（祝月）午後～夜間**： ダンス審査・歌唱審査・演技審査 他

※何らかの事情により、追加審査が必要になった場合には追加日程をご案内する場合があります。

審査会場 ＝ 東京都渋谷区内の会場にて実施予定（一次審査通過者のみ通知）

合格発表 ＝ 実技審査後、1 週間以内にお知らせします。

合格後スケジュール（予定） ＝ 10月頃：キャスト情報解禁（別途お知らせします）

12月下旬以降：顔寄せ・初回オリエンテーション・配役ごと稽古開始※  
※顔寄せ・オリエンテーションは感染症等の事情により実施しない場合もあります。

## ○その他

- ①チケットノルマはありません。（チケット販売協力をお願いいたします）
- ②チケット代は、5000 円程度を想定しています。
- ③全ての出演メインキャストに「出演褒章金」を支給予定。一部チケットバック制あり。
- ④稽古や本番公演に要する交通費・宿泊費は各自の負担となります。
- ⑤オーディション受審料は無料です。
- ⑥本番時の衣装・靴、肌着等のご準備およびヘアメイクについては等身大の中高生を演じていただく作品の特性上、原則「自前」となります。
- ⑦本番日、劇場入り後は、平日昼間のリハーサル・本番を予定しておりますので、応募時にご留意ください。
- ⑧稽古参加は最大限優先いただきますが、学業や行事、テストなどやむを得ない予定については配慮し、応相談といたします。
- ⑨今後の感染症等の事情、状況により稽古、本番予定に変更があったり、本番がオンライン配信や上演方法に変更が生じる可能性があります。

## ☆お問い合わせ☆

### （各種お問い合わせ）

青少年ミュージカル芸術文化振興協会 舞台製作部  
〒150-0012 東京都渋谷区広尾4-1-30-F702  
担当 占部邦素 e-mail [contact@musical-art.jp](mailto:contact@musical-art.jp)  
作品公式サイト <https://www.stardustdream.net/>  
協会公式サイト <http://musical-art.jp>

### <個人情報について>

応募用紙記載の個人情報は厳重に管理し、下記の利用目的のみに使用し、第三者に情報を開示もしくは提供することは一切ありません。利用目的終了後は速やかに責任をもって破棄いたします。

○利用目的 \*オーディション審査・実技審査およびそれに伴う連絡。合格者・出演者に対する諸連絡。