

ミュージカル「Stardust Dream」

メインキャストオーディション

<Q&A>

●オーディション応募について

Q. オーディション応募を検討していますが、ミュージカル「Stardust Dream」にはどのような役がありますか？

A. 募集要項に記載の役を予定しており、中高校生役キャスト 8 名と小学生役キャスト 1 名の計 9 名が本作品のメインキャストとなります。一人一人のキャラクターに奥行きがあり、フォーカスされ魅力的なキャラクターとして登場します。ストーリーの展開上、重要でない役は一つもなく、かけがえのない重要なピースとして存在感を示せる配役となります。また、お芝居の深みを存分に学んでいただける場になりますので、稽古、本番を通してご自身の成長につながると思いますのでぜひ思い切ってチャレンジをいただければと思います。

Q. ダンスには自信があるのですが、歌や演技には不安があります。その場合、出演は難しいでしょうか。

A. ミュージカルですから基本的には歌唱・ダンス・演技のいずれのシーンにもご参加いただきます。しかし参加者の個性や特徴、得意分野を生かしたキャスティングをいたしますので、思い切って参加してみてください。

歌唱シーンや心揺さぶるお芝居のシーンも豊富に予定していますが、中高生の情熱とパワーを感情豊かに表現するダンスシーンも予定していますので、自分の個性と得意分野を信じてご応募ください。

Q. 一次審査が動画審査になったのはなぜですか？

今もなおコロナウイルスによる影響が予測できない状況が続いています。そのため、大勢の人流が伴う実技オーディションによる参加者の感染リスクを下げるための対応となります。動画撮影とアップロードというお手間は増えてしまいましたが、その分、応募者が納得のいく動画をご提出いただけますし、審査スタッフも応募者の歌唱、演技、ダンスの技量やキャラクター、意欲をしっかりと見させていただけます。

今までのオーディションでも、「ダンスの振りが覚えられず踊れなかった」とか「当日体調が悪くなかった」等の理由により、不完全燃焼で終わってしまう子も多く拝見してきました。それも含めて実力という考えもありますが、こちらとしては応募者の長所をよりしっかり拝見したいと思い、今回「動画審査」という方法を取らせていただきました。動画撮影とアップロードのお手間をおかけしますが皆様のチャレンジを楽しみにお待ちしております。

Q. 一次審査の結果や実技審査の結果はどのようにわかるのですか？

A. 一次（動画）審査の結果は、応募者全員にWEBエントリーで登録をいただいた e-mail に通知いたします。

万一、「実技審査」1週間前を切っても書類合否の連絡が無い場合には、何らかのエラーの可能性があるので、協会にe-mailにてお問い合わせください。実技審査の結果については、審査後1週間以内に実技審査受審者全員にお電話またはe-mailにて通知いたします。

※合否の電話等による問い合わせには応じられません。

Q. チケットノルマはありますか？またギャランティ等ありますか？

A. チケットノルマはございません（配役ごとのチケット販売協力をお願いいたします）。また出演の対価としてのギャランティはございませんが、別途メインキャスト全員に「出演褒賞金」を支給予定です。また一定枚数以上のチケット販売については一部チケットバックを実施予定です。

Q. 実技審査当日が学校行事（運動会等）で、オーディションの開始時間によって間に合わない可能性があります。その場合は受けられませんか？

A. 学業や学校行事、その他ご事情については出来る限り配慮したいと考えております。

9月19日（祝月）の実技審査について、審査会場（渋谷区の予定）入りできるお時間とその理由について「特記事項・備考欄」に記載をいただけましたら、可能な範囲となりますが検討をさせていただきます。

Q. 現在オーディション結果待ちの舞台があり、もし他方に合格した場合には、オーディション応募後に「参加辞退」をしてもよいでしょうか。

A. 正直にご相談を頂きありがとうございます。参加される皆さんにはできるだけたくさんの「表現の場」のためのチャンスを持ってほしいと考えています。もし併願をしてでも本作品に出たいという気持ちを持っていただけるのであれば、ぜひ併願にてご応募ください。

過去に、併願が難しいために複数のオーディション応募が出来ず、結果的に受けたオーディションにご縁が無く、どこにも出演が出来なかったという皆さんをたくさん見てきました。主催者の都合によって併願が出来ず、子ども達から出演チャンスと才能開花のチャンスを奪ってしまうのはその子の将来や日本のミュージカル界にとっても損失と考えています。併願してでも本オーディションにチャレンジしたいというお気持ちをお持ちでしたらぜひ併願でも書類応募をお待ちしております。但し、9月19日（祝月）の「実技審査」受審後は、具体的な作品製作の選考過程に入るため参加辞退はご遠慮ください。

●オーディション実技審査について

Q. 実技審査はどのような内容を予定していますか？

A. オーディションの内容、審査方法詳細につきましてはお答えできませんが、ミュージカルの3要素（ダンス・歌唱・演技）を総合的に審査させていただきます。動画審査の課題曲やセリフをそのままお願いする場合がありますし、課題が追加となる場合もございます。審査課題については動画審査通過者の方にご案内いたします。

●合格後

Q. 稽古予定はどのようになりますか？

稽古開始は、冬休み時期（12月下旬）を予定しております。

稽古時間帯は原則として、平日＝18：00－21：00前後。土日祝＝10：00－21：00内の数時間となる予定です。（学業による遅刻・早退・欠席はご相談ください）

また稽古日数は、12月下旬～1月上旬＝週に2－3日程度。1月中旬～3月中旬＝週3～4日程度。3月下旬＝ほぼ毎日 を予定しています。

稽古・リハーサルは主にJR渋谷駅、恵比寿駅、地下鉄広尾駅から徒歩圏の稽古場にて行う予定です。

※顔寄せ・オリエンテーションは感染症等の事情により実施しない場合もあります。

※稽古日数・時間は、状況により変更となる場合があります。また配役や稽古状況により異なります。

Q. 稽古予定期間（12～3月）に学校行事の他、諸事情でNGや遅刻・早退申請を出ささせていただく可能性があります。また、稽古期間中に受きたいオーディションがあります。どの程度許容いただけますか？

A. 合格後につきましては原則稽古優先でご参加をいただきます。しかしながら学業や学校行事、定期テスト、その他やむを得ないご事情による遅刻・早退・欠席については応相談とさせていただきます。他作品のオーディション受審について、当協会のポリシーとして子供達の目標や希望をできる限り応援したいという姿勢で運営しておりますので、可能な限り調整できないか検討します。

しかしながらスケジュール上重要な稽古や、集中稽古期間など、日程によりご希望に添えない場合もございますのでその場合はご了承ください。

ミュージカル「Stardust Dream」 制作

contact@musical-art.jp